Памятка для воспитателей

«Уголок книги в младшей группе ДОУ»

Люди перестают мыслить,  
 когда перестают читать.  
 Дидро

Важной частью предметно-развивающей среды в помещении группы является книжный уголок. Этот тематический «центр книги» может сыграть существенную роль в формировании у детей устойчивого интереса к книге, желания читать и потребности в познании нового.  
**Требования к оформлению.**  
Книжный уголок должен находиться подальше от игровой зоны. Свет должен падать на него. Должно быть место, где дети могут удобно разместиться для рассматривания книг: стол и стул, диванчик. Книги находятся на книжных полках, чтобы ребенок сам мог достать книгу. В уголке должно находиться 4 – 5 наименований книг, не менее 2-х книг одного наименования, одного издания. Книжка должна состоять из одной сказки, а не сборник. Размещают те издания, которые уже знакомы детям, с яркими крупными иллюстрациями.  
Рядом можно оформить театральный центр.  
***Наполнение книжного уголка:***

**Предметные картинки.**  
Темы: животные, овощи, фрукты, цветы, деревья, игрушки, посуда, одежда, обувь, транспорт, люди разных профессий.

**Сюжетные картинки.**  
По сложности - простой сюжет. Одно действующее лицо, одно - два действия.  
   
**По темам**.  
 Иллюстрации к сказкам, картины с изображением сезонных изменений в природе, игры детей, труд, навыки самообслуживания детей.  
   
**Портреты детских писателей** .  
Л. Барто, К. Чуковский и др.  
   
**Творчество детей.**  
Рисунки о прочитанном, лепка героев (колобок).  
   
**Книги.**  
Выставляется немного книг (4-5, но у воспитателя должны быть поблизости в запасе дополнительные экземпляры этих, же книг, т. к.  дети склонны к подражанию и если кто-то из них начинает рассматривать книгу, то и у других возникает желание получить точно такую же.  
Срок нахождения книги в уголке я определяю интересом детей к этой книге  
(по моим наблюдениям это2недели).  
   
**Правила обращения с книгой.**  
В уголке я даю детям первые уроки самостоятельного общения с книгой:  
- знакомлю с уголком книги, его устройством и назначением  
- учу рассматривать книги только там, после того как посмотрел, всегда класть книгу на место  
- не использовать книги для игр  
- брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять  
- внимательно рассматривать иллюстрации в книге, узнавать героев, их действия, побуждает вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды

Памятка для воспитателей

«Уголок книги во второй младшей группе ДОУ»

Основной принцип организации книжного уголка– удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с темой воспитательно-образовательной работы в группе. **Периодичность книжного обмена** также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. В среднем, срок пребывания книги в книжном уголке  2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать основное **правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней.** Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

**К устройству уголка предъявляется ряд требований:**

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;

- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене можно повесить репродукции картин-миниатюр, иллюстрирующие потешки, песенки, сказки.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников-иллюстраторов. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта книг. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Но главное условие - это удобство и целесообразность, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой, подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

***Что должно быть в книжном уголке младшей группы?***

В книжном уголке должны быть 3 – 4 книги, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу.

**Книги** должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями.

**Книги на плотной основе** по знакомым программным сказкам, потешкам (не более 5листов)

**Книги с динамичными элеме**нтами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.)

**Книжки разного формата**: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки

**Книжки-панорамы** (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками)

**Музыкальные кни**жки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.)

**Книжки-раскладушки**, в том числе и изготовленные своими руками

**Предметные картинки** с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами (можно в виде картотеки)

**Тематические альбомы** для рассматривания на близкие для детей темы («Игрушки», «Сказки», «Домашние животные» и др.)

**Речевые игры** «Назови одним словом», «Кто как кричит?», «Назови детеныша животного» и др.

Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования ***(не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д***.).

Памятка для воспитателей

**«УГОЛОК КНИГИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ»**

*Основной принцип организации книжного уголка* –  удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с темой воспитательно-образовательной работы в группе. **Периодичность книжного обмена** также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. В среднем, срок пребывания книги в книжном уголке  2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать основное **правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней.** Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

**К устройству уголка предъявляется ряд требований:**

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;

- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене можно повесить репродукции картин-миниатюр, иллюстрирующие потешки, песенки, сказки.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников-иллюстраторов. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта книг. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество.

Но **главное условие** - это удобство и целесообразность, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой, подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

**Что должно быть в книжном уголке средней группы?**

В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные - в шкафу).

* Сказки, стихи, рассказы, произведения фольклора (см. программный материал)
* Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками (сказка «Репка» иллюстрированная художниками Ю. Васнецовым и В. Дехтеревым);
* Тематические альбомы: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года» и др.;
* Открытки, иллюстрации для рассматривания по содержанию худ. произведения;
* Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения, сюжетные картинки (можно оформить в виде картотеки)
* Портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;
* Тематические выставки книг: «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей», «Стихи А.Барто» и др. (1 раз в квартал);
* Речевые игры: «Угадай сказку», «Угадай героя сказки», «Что сначала, что потом» и пр.
* Материал для ремонта книг

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

Продолжают знакомить детей с элементарными правилами (рассматривать книги только за столом, не загибать листы, не перегибать обложку и т.д.). Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для настольного театра.

Памятка для воспитателей

**«УГОЛОК КНИГИ В СТАРШЕЙ и ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДОУ»**

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге играет уголок книги. Это особое, спокойное, удобное, эстетически оформленное, специально выделенное место, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её. Здесь происходит интимное, личностное общение ребёнка с произведением искусства - книгой и иллюстрациями, здесь он может рассматривать журналы и альбомы.

*Основной принцип организации книжного уголка* – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с изучаемой детьми темой недели.

*К устройству уголка предъявляется ряд требований:*

- **удобное расположение** – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума

- **хорошая освещенность** в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение

- **эстетичность оформления** – уголок книги должен быть уютным, привлекательным. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене или подставке можно повесить (поставить) репродукции картин, портреты писателей, художников - иллюстраторов

- **удобство и целесообразность**

- **соответствие возрастным особенностям** и потребностям детей

Содержание книжного уголка в **старших и подготовительных группах** детского сада и педагогическая работа в них определяется изменениями в литературном развитии детей: для старшего дошкольника чтение становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

***Что должно быть в книжном уголке?***

Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине можно увеличить до 8-10 и 10-12 разных книг:

* учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги 2-3 сказочных произведения;
* в уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнк**а**, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
* книги, отражающие тематику недели;
* 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок
* художественные произведения, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях (рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления);
* **юмористические журналы и книги** (С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э.Успенский). Общение с этими произведениями развивает необходимую человеку способность - чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе;
* **энциклопедии, подборки научно-популярных журналов**
* интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки
* книги – самоделки, состоящие из рассказов и рисунков детей, записанных взрослыми
* тематические альбомы («Времена года», «Профессии взрослых» и др.
* **тематические выставки** («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова, «Сказки А.С.Пушкина», «Дети в стихах А.Барто», «Книжки малышки», «Времена года в поэзии», связывают с юбилеем писателя, с «книжкиной неделей», с литературным утренником и пр.); цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.
* **речевые игры**
* **наборы предметных и сюжетных картинок**

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

Для детей 5-7 лет можно организовать дежурствов уголках книги, они выдают книги, отвечают за них, получают книги. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

Кроме чтения и рассказывания воспитателя, применительно к детям старшего возраста используются такие формы работы, как беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники.

Содержанием беседы о книге может быть разговор о ее внешнем виде (обложка с названием, именем автора и художника; листы и страницы, их нумерация; начало и конец); книги пишут писатели и поэты; их печатают в типографии; в них печатаются сказки, загадки, рассказы, стихи.

Уместен проблемный вопрос: «Почему говорят, что книга – друг человека?» Нужно сказать детям, что книги оформляются разными художниками, рассмотреть несколько книг. В конце беседы можно спросить, какие правила пользования книгой знают дети. Заканчивается беседа эмоционально: чтением веселого рассказа или стихов. Продолжением этой беседы может быть рассказ о том, как делают книги.

Интересной может быть беседа о писателях и их книгах. Цель – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством, повысить читательскую культуру ребёнка.

**Рассказ воспитателя должен отвечать следующим требованиям:**

Ø факты из жизни писателя должны быть точными и научными;

Ø изложение должно быть образным, интересным;

Ø рассказ должен быть доступным дошкольнику, не следует приводить даты (хронология детям не понятна); можно использовать перифразы, например:

Ø рассказ должен быть близок детским интересам, то есть, рассказать о детстве писателя. Но останавливаться только на детских и юношеских годах писателя – значит не создавать в представлении ребёнка законченной картины;

Ø рассказ должен быть оснащён богатым наглядным материалом;

Ø в рассказ нужно обязательно включать вопросы к детям, выявляющие знания детей о произведениях писателя, опыт посещения памятных мест, музеев, просмотра диафильмов;

Ø особенно важно, чтобы в рассказе звучало личное отношение педагога к творчеству писателя.

В процессе беседы выясняется, как называют людей, которые пишут рассказы, стихи; каких писателей и поэтов дети знают и какие книги ими написаны, о чем в них рассказывается. Можно рассмотреть с детьми их любимые книги. В конце беседы можно договориться об организации выставки книг какого-то одного писателя или нескольких любимых писателей.

Со старшими дошкольниками проводится работа по знакомству с художниками – иллюстраторами детской книги. В результате у детей формируется художественный вкус, расширяется кругозор, углубляется восприятие литературного произведения, развиваются творческие способности. Воспитатель, рассказывая сказку или читая рассказ, связывает текст с иллюстрацией, называет художника. Во время бесед знакомит детей с какими-то интересными и доступными фактами его биографии, с творчеством, с манерой исполнения. Сравниваются иллюстрации разных художников к одному произведению. Проводятся викторины, выставки.